



目次



巻頭言

| | | |
|-----------------|-------|---|
| 支部長就任にあたって..... | 佐々木 徹 | 1 |
| 任期を終えて | 原 英一 | 2 |

書 評

| | | |
|---|--------|----|
| チャールズ・ディケンズ (著), 梅宮創造 (訳) 『ディケンズ公開朗読台本』 | 松本 靖彦 | 3 |
| 島田桂子 (著) 『ディケンズ文学の闇と光』..... | 宮川 和子 | 7 |
| Takashi Terauchi, <i>Charles Dickens: His Last 13 Years</i> | 松村 豊子 | 10 |
| Lillian Nayder, <i>The Other Dickens: A Life of Catherine Hogarth</i> | 中田 元子 | 12 |
| John R. Reed, <i>Dickens's Hyperrealism</i> | 猪熊 恵子 | 19 |
| John Gordon, <i>Sensation and Sublimation in Charles Dickens</i> | 渡部 智也 | 24 |
| Ina Zweiniger-Bargielowska, <i>Managing the Body: Beauty, Health, and Fitness in Britain, 1880-1939</i> | 川崎 明子 | 29 |
| 金山亮太『サヴォイ・オペラへの招待 ——サムライ、ゲイシャを生んだもの』..... | 新井 潤美 | 33 |
| 山本史郎『名作文学を読み直す』..... | 宇佐見 太一 | 36 |
| 松村昌家『文豪たちの情と性へのまなざし』..... | 梅 正行 | 42 |

Fellowship's Miscellany

| | | |
|---|--------------------|----|
| Dickens, Racism, and Chauvinistic Madness | Mitsuharu Matsuoka | 45 |
| ディケンズ作品 20 冊, 三回目読了雑感..... | 清水 英秋 | 52 |
| 2010 年度 秋季総会 | | 57 |
| 2011 年度 春季大会 | | 64 |
| ディケンズ・フェロウシップ日本支部規約..... | | 70 |
| 『年報』への投稿について..... | | 72 |
| フェロウシップ会員の執筆業績 (2010 ~ 2011) | | 73 |
| お問い合わせ先..... | | 79 |
| 役員一覧..... | | 79 |
| 編集後記..... | | 80 |