

目次 (Contents)

- 1 序 (Preface)
- 2 クリスマンとは何か (What is a Christian?)
- 3 The Mystery of Edwin Drood の執筆背景——伝記年表でみる
(The writing background of the work seen through a biographical table)
- 4 CD における罪と罰 (Sin and punishment in Charles Dickens)
- 5 私読『エドウィン・ドルードの謎』 (A Reading of The Mystery of Edwin Drood) 6 結び
(Conclusion)

1 序

- 2 神の独り子イエス・キリストに帰依し、行動規範を聖書に求めることにある。偽証は許されず、道を踏み外せば、悔い改め (repent) をする。

3 The Mystery of Edwin Drood の執筆背景；「伝記年表」注記

注① ‘T7’の‘T’は拙著 Terauchi, Takashi. Charles Dickens: his last 13 years. (Tokyo: Bookcom, 2011)の略語で、‘7’は「7 ページ」を意味する。

注② Catherine は CD と別居後、CD 宛に 3 度書簡を書いた。CD はその都度返書 (6 Aug 1863; 11 Jun 1865; 5 Nov 1867) を出し、その内容は順を追って丁寧な文体になっている。下記は 2 回目の返書。

To MRS CHARLES DICKENS, 11 JUNE 1865

Dear Catherin

I thank you for your letter. I was in the carriage that did not go over the bridge, but which caught on one side and hung suspended over the ruined parapet. I am shaken, but not by that shock. Two or three hours work afterwards among the dead and dying surrounded by terrific sights, render my hand unsteady. Affectionately
CHARLES DICKENS

注③ この昼食会前の 1870 年 2 月 26 日、CD は‘リューイス夫妻’に次の書簡を出している。

To G. H. Lewes, 26 FEBRUARY 1870

This is merely to express my hope that Mrs. Lewes and you will not consider me a humbug just yet. Between my readings, my book, my weekly journal . . . I am really hard put to it occasionally.

「伝記年表」の主典拠は下記の通りである

Dickens, Charles. The Letters of Charles Dickens. Eds. Madeline House, Graham Storey, Kathleen Tillotson, et al. 12 vols. Oxford: Clarendon, 1965-2002

---. The Letters of Charles Dickens. CD-ROM edition. Charlottesville: InteleX, 1992

Page, Norman. A Dickens Chronology. London: Macmillan, 1988

Terauchi, Takashi. Charles Dickens: his last 13 years. Tokyo: Bookcom, 2011

4 CD における罪と罰

Hunted Down (1859)

5 私読『エドウィン・ドロードの謎』 資料

△ CD は謎解きを容易にはさせない：

① Taking a sheet of his wonted stationary, he would fold it vertically; then, using the crease down the centre as a dividing line, he would jot down on the left-hand side various memoranda as to what was to go into the current number—the leading incidents, and the characters who were to be introduced or re-introduced—and on the right-hand side the name of the book, the chapter numbers and titles, and notes particularly applicable to each chapter. [...] They [i.e. the notes for The Mystery of Edwin Drood] are fascinating. They are suggestive. But they are curiously cryptic, as if the author wished to conceal, even at the privacy of his desk, the solution to his Mystery. The Mystery of Edwin Drood, ed Arthur J. Cox with an introduction by Angus Wilson, Penguin, 1974.

② To THE HON. ROBERT LYTTON, 2 SEPTEMBER 1869

I think you let the story out too much—prematurely—and this I hope to prevent artfully. I think your title open to the same objection, and therefore propose to substitute: The Disappearance of John Ackland. This will leave the reader in doubt whether he really was murdered, until the end.^注 注：Not given until the final chapter;

Ackland's body is finally discovered in his host's ice-house.

(Letters 12: 404) 上記 CD の書簡は Charles Dickens The Mystery of Edwin Drood. Edited with an Introduction and Notes by

Margaret Cardwell. (Oxford World(s) Classics, 1999, vii)に引用されている。

資料 B 下記左：MYD で展開されている 12 月の暦

中：Jasper's Gatehouse, Rochester, Kent. (Source: < ttp://www.victorianweb.org/painting/haslehurst/24.html >)：

右：Staple Inn in 1886 (Source: <https://en.wikipedia.org/wiki/Staple_Inn >)

12 月の暦						
Mo	Tu	We	Th	Fr	Sa	Su
					1	2
					3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



資料 C A Reading

of The Mystery of Edwin Drood. テキストは The Oxford Illustrated Dickens.

(Oxford, 1989)を使用したか、ネット上のフリーテキスト

<http://www.gutenberg.org/files/564/564-h/564-h.htm>も随時参照した。

MYD の性格本作品は CD の文学上の遺言書と見てよい。その中に、追いつめられ、ついに欺瞞性を見破られる 'humbug'

あるいは 'a dual personality' としての CD の姿が読み取れる。本作品は未完ではなく、完結している。

物語の舞台

London と Cloisterham (i.e. Rochester)である。London には Edwin Drood と、Rosa Bud の後見人で弁護士 Grewgious がいて、Cloisterham には John Jasper と Rosa Bud がいる。

主要登場人物 (major characters)

John Jasper——表の顔は人びとの尊敬を集める Cloisterham Cathedral の聖歌隊長で、同時に甥 Edwin Drood の誠実な後見人。裏の顔は Edwin Drood の婚約者 Rosa Bud を熱愛するあまり、Edwin Drood を殺害する極悪人。

Hiram Grewgious——ロンドンの弁護士で Rosa Bud の後見人。John Jasper を Edwin Drood の殺害犯と睨み、追いつめる。

現実と小説の人間関係



私読 The Mystery of Edwin Drood

Chs. I~XVI ---12 月中の出来事

☆ 第 1 日 ジョン・ジャスパー、ロンドンのアヘン窟へ。

'I have been taking opium for a pain—an agony—that sometimes overcomes me. ; 3
人のアヘン吸飲者、'in a sleep or stupor' ---'Unintelligible!' (Ch. I)

☆ 第 2 日

Jasper はロンドンからクロイスタラムへ帰る。

ロンドン在住の Edwin Drood、クロイスタラム訪問；門番小屋に Jasper と Edwin の部屋 (Ch. II) Edwin が Rosa Bud 訪問、ふたりは婚約中だが感情のすれ違いばかり (Ch. III) 競売人 Sapsea が亡妻の墓碑銘の碑文創作、Jasper が批評、石工 Stony Durdles が銘刻 (Ch. IV) セイロン出身の 2 人の孤児姉弟がクロイスタラムに居住。姉 Helena Landless は「尼僧院」へ、弟 Neville Landless は Crisparkle 牧師宅の書生に。この夕、Crisparkle 牧師宅で 2 人の歓迎夕食会。

参加者は他に、Crisparkle 師の母 Mrs. Crisparkle, Miss Twinkleton, E. Drood, Rosa Bud, Jasper, Honeythunder で、全部で 9 人 (Ch. VI)

Neville Landless の Crisparkle 牧師への厚い信頼、Rosa Bud、音楽教師 Jasper への恐怖。Rosa と Helena の交友 (Ch. VII)

Neville Landless と E. Drood が上記 3 婦人を「尼僧院」へ送り届けた帰路、喧嘩、Jasper の仲裁。この 3 人で、明日ロンドンに発つ E. Drood のために「別れの杯」(a stirrup-cup)。Neville と Edwin の喧嘩再燃 (注、喧嘩再燃)、ジャスパーの「日記」(Ch. VIII)

☆ 第 3 日

E. Drood、ロンドンへ。この日、ロンドンの弁護士 Hiram Grewgious がクロイスタラムへ出向き、Rosa Bud の結婚の意思を確認、そのあとジャスパー訪問、ジャスパーの「日記」(Ch. IX)

☆ 数日後

Crisparkle 師による Neville と Edwin と Jasper の 3 人の関係の和解への努力。Neville の Rosa Bud への好意、Crisparkle 師は Jasper 宅へ立ち寄る；それから 3 日後、Jasper が Crisparkle 師訪問。Edwin の提案でクリスマス・イヴに 3 人で仲直りの夕食を (Ch. X)

☆ 12 月のある日午後 6 時ごろ、エドウィンが弁護士グ

ルージャス訪問

1 弁護士グルージャスはエドウィンの結婚への意欲の薄さに驚く (XI)。このあとグルージャスは書記バザードとエドウィンの 3 人で夕食。その間グルージャスはエドウィンを注意深く観察。そして不意に「バザード」と呼びかけ…。「心配の棘」が…

Mr. Grewgious [...] might have been seen looking at his visitor between his smoothing fingers.

‘Bazzard!’ said Mr. Grewgious, suddenly turning to him.

‘I follow you, sir,’ returned Bazzard; who had done his work of consuming meat and drink in a workmanlike manner, though mostly in speechlessness.

‘I drink to you, Bazzard; Mr. Edwin, success to Mr. Bazzard!’

‘Success to Mr. Bazzard!’ echoed Edwin, with a totally unfounded appearance of enthusiasm, and with the unspoken addition: ‘What in, I wonder!’

‘And May!’ pursued Mr. Grewgious—‘I am not at liberty to be definite—May!—my conversational powers are so very limited that I know I shall not come well out of this—May!—it ought to be put imaginatively, but I have no imagination—May!—the thorn of anxiety is as nearly the mark as I am likely to get—May it come out at last!’

Mr. Bazzard, with a frowning smile at the fire, put a hand into his tangled locks, as if the thorn of anxiety were there; then into his waistcoat, as if it were there; then into his pockets, as if it were there. In all these movements he was closely followed by the eyes of Edwin, as if that young gentleman expected to see the thorn in action. It was not produced, however, and Mr. Bazzard merely said: ‘I follow you, sir, and I thank you.’ (XI, 119-120)

2、Grewgious と Bazaar の関係は主従関係

Bazzard reappeared.

‘Dine presently with Mr. Drood and me.’

‘If I am ordered to dine, of course I will, sir,’ was the gloomy answer.

‘Save the man!’ cried Mr. Grewgious. ‘You’re not ordered; you’re invited.’ (XI, 116)

‘I follow you, sir,’ said Bazzard, ‘and I pledge you!’ (XI, 120) Let

us follow you, sir,’ said Bazzard, (XI, 121)

☆ 12 月 18 日

ジャスパーは石工ダードウルスと深夜、クロイスタラム大聖堂の地下室探検 (XII) クロイスタラムで次に死ぬ 2 人

The two journeymen have left their two great saws sticking in their blocks of stone; and two skeleton journeymen out of the Dance of Death might be grinning in the shadow of their sheltering sentry-boxes, about to slash away at cutting out the gravestones of the next two people destined to die in Cloisterham. Likely enough, the two think little of that now, being alive, and perhaps merry. Curious, to make a guess at the two;—or say one of the two! (XII, 131)

‘This is the first day of the week,’ Mr. Crisparkle can be distinctly heard to observe, as they turn back; ‘and the last day of the week is Christmas Eve.’ (XII, 133)

☆ 12月23日

エドウィンとローザは婚約解消に合意、兄と妹の關係に、別れ際にキス。ジャスパーが木陰から目撃し、結婚の意思表示と誤解 (Ch. XIII)

☆ 12月24日 昼間、エドウィンは宝石商に立ち寄り、その後アヘン窟の女主人と出会う (XIV)

‘So I was, so I was. Well, then. Whisper. You be thankful that your name ain’t Ned.’ He looks at her quite steadily, as he asks: ‘Why?’ ‘Because it’s a bad name to have just now.’ ‘How a bad name?’ ‘A threatened name. A dangerous name.’ (XIV, 163)

He makes for the better-lighted streets, and resolves as he walks on to say nothing of this to-night, but to mention it to Jack (who alone calls him Ned), (XIV, 163)

Jasper と Edwin と Neville の 3 人で仲直りの食事会。エドウィンの死 (XIV, 168)

☆ 12月25日

ネヴィルにエドウィン殺しの嫌疑

☆ 12月26、27日 エドウィンの大搜索

27日ジャスパーはグルージャスからエドウィンとローザの婚約解消を聞き仰天。グルージャスはジ

ャスパーに強い疑念を抱く。

Mr. Grewgious heard a terrible shriek, and saw no ghastly figure, sitting or standing; saw nothing but a heap of torn and miry clothes upon the floor.

Not changing his action even then, he opened and shut the palms of his hands as he warmed them, and looked down at it. (XV, 177) クリスパークル師、クロイスタラム堰へ

☆ 12月28日 クリスパークル師は再度クロイスタラム堰へ、his watch and chain と a shirt-pin 発見

ネヴィル、エドウィン殺害の証拠なしとして解放；ネヴィルはロンドンのステイプル・インの屋根裏部屋へ移転 (XVII, 195) ジャスパー、『日記』をクリスパークル師に読ませる。

‘My dear boy is murdered. [...] I now swear, [...], That I will fasten the crime of the murder of my dear dead boy upon the murderer. And, That I devote myself to his destruction.’ (XVI, 188)

☆ 事件から半年経過—季節は夏ロンドンクリスパークル師、1、ロンドンのハニーサンダー訪問、2、ロンドン在住のネヴィル訪問、ネヴィルの姉を同居させることに 3、弁護士グルージャス訪問、ジャスパーのネヴィル追跡、ターターとネ

ヴィル (XVII)

クロイスタラム 見知らぬ男ダチェリーがトープ氏の空き部屋を間借り；この件でジャスパーが「トープ一家は信用できる」と保証。トープ夫人からダチェリーへの質問

Perhaps Mr. Datchery had heard something of what had occurred there last winter? (XVIII, 210).

町長サブシーもジャスパーと同様の保証。ダチェリーから町長サブシーへの質問。ダチェリー、昨冬のク

ロイスタラムの事件知る；ジャスパーに関心

‘Might I ask His Honour,’ said Mr. Datchery, ‘whether that gentleman we have just left is the gentleman of whom I have heard in the neighbourhood as being much afflicted by the loss of a nephew, and concentrating his life on avenging the loss?’ ‘That is the gentleman. John Jasper, sir.’ (XVIII, 212)

Ch. XIX

ヘレナは「尼僧院」を退学し弟ネヴィルと同居。ローザ、ジャスパーに激しく言い寄られ、ロンドンの後見人グルージャスに庇護を求める。グルージャス、快諾し「あの野郎！‘Damn him!’」(XX, 228)。彼がみずからファーニヴァル・ホテルへ駆けて行き、彼女の宿泊予約と食事の注文。書記バザード不在

‘No, he goes his way, after office hours. In fact, he is off duty here, altogether, just at present; and a firm down-stairs, with which I have business relations, lend me a substitute. But it would be extremely difficult to replace Mr. Bazzard.’ (XX, 230)

‘So misplaced,’ Mr. Grewgious went on, ‘that I feel constantly apologetic towards him. And he feels (though he doesn’t mention it) that I have reason to be.’ (XX231)

‘Is the tragedy named, sir?’ asked Rosa.

‘Strictly between ourselves,’ answered Mr. Grewgious, ‘it has a dreadfully appropriate name. It is called The Thorn of Anxiety. But Mr. Bazzard hopes—and I hope—that it will come out at last.’ (XX, 233)

ターターの役割——ロンドンでネヴィルとローザの警護

Ch. XXII

ローザとトゥインクルトン先生、1か月間同居

Ch. XXIII

弁護士グルージャス、ジャスパーを大嫌悪

Mr. Grewgious took no pains to conceal his implacable dislike of Jasper, yet he never referred it, however distantly, to such a source. (p. 262)

喪服のジャスパー、ロンドンのアヘン窟で。「誰が死んだの」「親戚さ」「難しい危険な旅だった」「しっ！旅が終わった。終わったんだ」「そんなに早く？」「終わったのさ」

‘Who was they as died, deary?’

‘A relative.’ (p. 264)

‘It was a journey, a difficult and dangerous journey.’ (p. 266)

Hush! The journey’s made. It’s over. ‘So soon?’ (p. 268)

‘Look at it! Look what a poor, mean, miserable thing it is! That must be real. It’s over.’ He has accompanied this incoherence with some wild unmeaning gestures; but they trail off into the progressive inaction of stupor, and he lies a log upon the bed. (p. 269)

アヘン窟の女主人はジャスパーを追跡、門番小屋近くで見失い、白髪の紳士ダチェリーと遭遇。ダチェリーは彼女にジャスパーの住まい、聖歌隊長等の情報を与える。その後ふたりは大聖堂の境内散歩。彼女によると、彼女は以前に当地でジャスパーを見失ったことがあり、そのとき一人の青年からアヘン

ン代3シリング6ペンスの施しを受けた。

I asked him for three-and-sixpence, and he gave it me.’

[.....]

‘I wanted the money to lay it out on a medicine as does me good, and as I deal in. I told the young gentleman so, and he gave it me, and I laid it out honest to the last brass farden. I want to lay out the same sum in the same way now; and if you’ll give it me, I’ll lay it out honest to the last brass farden again, upon my soul!’

'What's the medicine?'

'I'll be honest with you beforehand, as well as after. It's opium.'

Mr. Datchery, with a sudden change of countenance, gives her a sudden look. [...] Mr. Datchery drops some money, stoops to pick it up, and reddens with the exertion as he asks: (p. 273)

ダチェリーは「ニペンス旅人宿」の給仕デピュティから女主人の情報（「パファー王女殿下」）を得る、食器棚内にチョークで印

翌朝、大聖堂の礼拝でアヘン窟の女主人、彼女の客が聖歌隊長ジャスパーと確認

All unconscious of her presence, he chants and sings. She grins when he is most musically fervid, and—yes, Mr. Datchery sees her do it!—shakes her fist at him behind the pillar's friendly shelter. (p. 277)

As ugly and withered as one of the fantastic carvings on the under brackets of the stall seats, as malignant as the Evil One, as hard as the big brass eagle holding the sacred books upon his wings (and, according to the sculptor's representation of his ferocious attributes, not at all converted by them), she hugs herself in her lean arms, and then shakes both fists at the leader of the Choir. (p. 278)

ダチェリー、ジャスパーがエドウィン殺しの犯人と突き止める

And at that moment, outside the grated door of the Choir, having eluded the vigilance of Mr. Tope by shifty resources in which he is an adept, Deputy peeps, sharp-eyed, through the bars, and stares astounded from the threatener to the threatened.

The service comes to an end, and the servitors disperse to breakfast. Mr. Datchery accosts his last new acquaintance outside, when the Choir (as much in a hurry to get their bedgowns off, as they were but now to get them on) have scuffled away. 'Well, mistress. Good morning. You have seen him?'

'I've seen him, deary; I've seen him!'

'And you know him?'

'Know him! Better far than all the Reverend Parsons put together know him.'

Mrs. Tope's care has spread a very neat, clean breakfast ready for her lodger. Before sitting down to it, he opens his corner-cupboard door; takes his bit of chalk from its shelf; adds one thick line to the score, extending from the top of the cupboard door to the bottom; and then falls to with an appetite. (p. 278)

6 結び

CD の死にかかわって

1 CD は死に臨み、少なくとも2つの祈りを唱えている。

CD は MED の最終部分を書き留めた日の 1870 年 6 月 8 日の夕刻卒倒し、翌 9 日死んだ。彼は死に臨み、少なくとも2つの祈りを唱えている。1つは、'WHEN THE WICKED MAN—' (Ch. 1)、すなわち The Book of Common Prayer の Morning Prayer と Evening Prayer の冒頭に出てくる

WHEN the wicked man turneth away from his wickedness that he hath committed, and doeth that which is lawful and right, he shall save his soul alive. Ezekiel 18.27

「悪人が自分の行なった悪から離れて正義と恵の業を行うなら、彼は自分の命を救うことができる。」

もう1つは、新約聖書「ヨハネによる福音書」に含まれ、『祈祷書』の死者埋葬式（‘The Order for The Burial of the Dead’）の冒頭に出てくる

I AM the resurrection and the life, saith the Lord: he that believeth in me, though he were dead, yet shall he live: and whosoever liveth and believeth in me shall never die. St. John 11. 25, 26

「わたしは復活であり、命である。わたしを信じる者は、死んでも生きる。」

2 CD の死にかかわる仮設

CD の死因は‘apoplexy’とされるが真実か。彼が卒倒したとき現場にいたのは Georgina だけである。CD の主治医 Beard 氏は Georgina の電報で行動を起こし、途中でメアリーとケイトに合流し、汽車で駆けつける（注）。彼が Gad’s Hill で診た CD は意識のない状態であり、この状況で‘apoplexy’と診断を下すのは無理である。

注、典拠：Letters 12: 734。

メアリーはこの日、ハンプシャ州アンドウヴァの友人、ウィリアム・ハンフリ氏宅（William Henry Humphery, 1827-1909; 所在地 Penton Lodge, Andover, Hants [= Hampshire]）に滞在し、ディナー中であったのを、ジョージナの電報を受けたケイトが呼びにきた（Letters 10: 137n.; Letters 12: 734）。アンドウヴァは、同州ポーツマス北方で、ロンドンからはかなりの距離がある。2人はすぐ汽車に乗り、途中駅（at the Station；ロンドンか？）でフランク・ピアド医師と合流する。ちなみに、ハンフリ氏は1863年から67年までアンドウヴァ選出の保守党下院議員をつとめた人で、メアリーはしばしばこの家の客となり、同家の人たちと狩をしている（Letters 10: 194; Letters 11: 69n., 325 & n.）。

CD の死には計画的なところがある。彼は、Ellen にかかわる偽証で追いつめられていたのだ。ゆえに彼の心理は、いつなんどき嘘が露見するかもしれないという不安な状態にあった。彼が1867年にもう朗読はしないと決めた時、彼は死を意識していたと見てよい。従来の収入が得られなくなれば日常が破綻することは明白である。MED で彼は Cloisterham で「死を運命づけられている次の2人の人」と書いている。その1人は Edwin Drood であり、もう1人は Jasper（Charles Dickens）だと暗示している。MED の大団円で、葬送式の冒頭の祈り‘the Resurrection and the Life’が提示されているのは今まさに埋葬される人がいると予告したものと見なされる。

CD は MED を書き終えた日の夕食時、眼に涙を湛えて、Georgina に「この一時間大変気分が悪くてね」「お医者を呼びましょうか」「No」。そしてよろめきながら立ち上がり‘Yes-on the ground’と言ったとある。この一連の流れには、CD の死へ向かう論理的一貫性が読み取れる。

1つの仮設を立てよう。CD は精神的肉体的苦痛から逃れるためにアヘンチンキ（laudanum）を過飲したかもしれない。その先例は Bleak House の脇役の1人 Captain Hawdon（Nemo）に見られる。

"He has died," says the surgeon, "of an over-dose of opium, there is no doubt. The room is strongly flavoured with it. There is enough here now," taking an old tea-pot from Mr. Krook, "to kill a dozen people."

"Do you think he did it on purpose?" asks Krook.

"Took the over-dose?"

"Yes!" Krook almost smacks his lips with the unction of a horrible interest. (XXI)

3 CD の Ellen 宅卒倒説

CD は Peckham の Ellen 宅で卒倒したかもしれないとする説があるが、これには無理がある。CD はアメリカ朗読旅行中にも、彼の側近 Wills への書簡のなかで Ellen への愛を告白している。当然であろう。彼には、彼女をアメリカへ呼べない負い目があるのだ。彼の滞米中、Wills を通じて、彼の彼女への愛は深い、と知らせている。そうして記しておかないと彼女をつなぎ留めておくのは難しくなるという不安があったかもしれない。それが、恋人を世間から隠し続けている男の弱みである。

CD には文学活動が続ける上で Ellen は必須という意味があったのだろうが、Ellen に代わる人はいないとすることは彼の我儘である。Catherine 時代、彼はすでに大文学者の地位を築き上げていたのだ。

1867 年以来、CD は死を強く意識し、MED を書き終えたときは死の淵を彷徨していたと見てよい。追いつめられ、神経がすり減り、肉体がボロボロであった彼には、‘好きな女の手の中で’なんて悠長な、小説上の話は通用しない。万が一そんなことがあれば、彼に 10 人の子を産み、2 度の流産を経た Catherine はどうなるのか。すでに回心している彼は、そこまで Catherine に冷淡になれないだろう。

彼はある時期からは Ellen と男女の関係を結べなくなっていただろう。Ellen は、そんな彼の状態を見抜けないような鈍感な人ではない。彼女は Catherine に対抗心を燃やすほどの強さをを見せていたのだ。CD は Ellen を納得させなければならない。もし彼の方に些かでも隙があれば Ellen だけでなく、Mrs. Frances (Fanny) Trollope、Antony Trollope、Lewes、Mrs. Lewes (George Eliot) あたりから一気に火の手が上がるかもしれないのだ。

彼は 1869 年 5 月に Ellen への遺贈金 £ 1000 を含む遺言書を書いた。その内容を、彼女を安心させるた

めに、彼女に示していただろう。CD の Ellen 訪問の最後は 5 月末から 6 月初めと見てよい。

CD と Catherine

CD が Ellen に熱を上げていた時、Catherine は激しく抵抗していた。彼女の意図の大部分は彼の名誉保護にあったのだ。世間のバッシングが細るにつれ、Catherine の、騒ぎ立てをしない姿——Bulwer-Lytton 卿の別居妻 Rosina のような——に接するにつれ、自分の愚かさに涙したことは在り得るだろう。そのことが彼の回心を引き起こしたのだ。義父 George Hogarth が、CD の噂が沸騰していた 1858 年、彼の身辺調査の結果、Hogarth 家からは彼の秘密の漏洩はない、と告げたのは真実だったのだ。

MED におけるもう一人の CD 像

MED 主人公は John Jasper であるが、脇役に筋肉的キリスト教徒 (muscular Christian) の Crisparkle 牧師がいる。彼の精神こそ 1857 年前半までの、「良きサマリア人」的な CD のそれである。彼の発言から 2 か所を引用しておこう。

1 ‘And they also say, you shall bear no false witness,’ observed Mr. Crisparkle. XVII, 192

2 ‘I may regard my profession from a point of view which teaches me that its first duty is towards those who are in necessity and tribulation, who are desolate and oppressed,’ said Mr.

Crisparkle. XVII, 193 (下線筆者)

上記 1 はモーセ十戒の一、‘Thou shalt not bear false witness against thy neighbour.’ (Exod. 20:16) に由来する。CD はこの戒律に違反してしまったのだ。

第 2 は The Book of Common Prayer の ‘The Litany’ (連禱; pp. 72f.) に由来する：

We beseech thee to hear us, good Lord.

That it may please thee to succour, help, and comfort all that are in danger, necessity, and tribulation,

We beseech thee to hear us, good Lord.

That it may please thee to defend, and provide for, the father-less children, and widows, and all that are desolate and oppressed, (下線筆者)

上記' The Litany' (連祷)は『日本聖公会 祈祷書』(東京:日本聖公会、1996、pp. 101-02)では次の祈りに相当する。

会衆 主よ、お聞きください [・・・・・・・・・・・・・・・・] 司会者 危険にさらされている者を守り、貧しい者を救い、災いのうちにある者を助けてください会衆 主よ、お聞きください

司会者 身寄りのない人、また虐げられている人を守り、支えてください

注、The Book of Common Prayer は下記サイトでも読める。

< <https://www.churchofengland.org/prayer-and-worship/worship-texts-and-resources/book-common-prayer> >

作品の執筆背景——伝記年表で見ると

西暦	事項	西暦	事項
----	----	----	----

<p>1855</p> <p>1856</p> <p>1857</p>	<p style="text-align: center;"><u>勝利の時代</u>——絶頂期</p> <p>2/7 Gad's Hill Place—'a dream of my childhood'—「売家」に気づく</p> <p>2/9 Gad's Hill Place 訪問、購入に同意</p> <p>3/14 Gad's Hill Place 購入代金 £ 1790 支払い</p> <p>1/6, 8, 12, 14 Wilkie Collins's play The Frozen Deep を Tavistock House で公演 ---'perfectly happy with the success'; 'never seen audiencesso affected'</p> <p>2/7 Tavistock House で 45 歳の誕生祝賀会</p> <p>2/13 Gad's Hill Place 所有</p> <p>5/17 書簡で Gad's Hill Place を 'Victory' と表現</p> <p>5/19 Catherine、誕生日に Gad's Hill Place 初訪問；招待客を交え新居披露パーティ T7 注①</p> <p>6/1~7/17 ディケンズ一家 Gad's Hill Place で夏季休暇</p> <p>7/4 The Frozen Deep、ヴィクトリア女王と夫君 アルバート公たち王族に特別公演</p> <p>7/5 バッキンガム宮殿から礼状届き、女王たち王族一同は、劇に感動したと</p> <p>7/11, 18, 25, 8//8 The Frozen Deep、一般公演</p> <p style="text-align: center;"><u>敗北の時代</u>——<u>CD, 'humbug'</u>に</p> <p>7/17 頃から 3 日間、CD(45 歳)、The Frozen Deep のマンチェスター公演に備え、プロの 3 女優、Mrs. Ternan、2 女 Maria、3 女 Ellen(18 歳；b. 3 Mar 1839)を交えリハーサル T80-4</p> <p>8/21, 22, 24 The Frozen Deep マンチェスター公演</p> <p>9/7~21 CD は W. Collins と、Cumberland・・・Doncaster 訪問</p> <p>9/5 John Forster(JF)に、Gad's Hill の支払いで有料朗読を始めたいがどうか？これ以前に、CD は JF にキャサリンとの不仲を打ち明けていたようだ</p> <p>9/15 CD と W. Collins は Doncaster のホテルに投宿、当地は競馬週間でエレン・ターナン公演中</p>	<p>1858</p> <p>2/2 Westland Marston の悲喜劇 A Hard Struggle 観劇、2/3 付書簡で「心底泣いた」と</p> <p>3/16 Frederick Evans にロンドンその他で 35~40 回の有料朗読を行おうと思うがどうか？以後この月中、JF、Miss Coutts、Wilkie Collins に同様の相談；JF は反対</p> <p>3/21 'The Doncaster unhappiness'に言及②</p> <p>3 月中 CD は JF に結婚生活は「完全に破綻」といった趣旨のことを語る</p> <p>4/29 ロンドンの St. Martin's Hall で有料朗読開始 (~7/22；全 17 回)</p> <p>5/14 Thackeray、CD と Ellen の噂を耳に；二人の噂は Garrick Club から広がる T137</p> <p>5/22 CD、C.C.Felton に「今後別居することに同意した」；このころ Catherine (43 歳)は年間£600 の給金を条件に、長男 Charles と '70 Gloucester Crescent, Regent's Park'へ移転 T10-1；CD は 'like a madman'動転 (Storey 9)</p> <p>5/25 CD、醜聞を否定する書簡を朗読マネージャー Arthur Smith に送り、他者に見せてほしい、と③</p> <p>5/29 CD、Catherine の母 Mrs. Hogarth と妹 Helen に、CD の「品性に深刻に影響する」噂は信じないとする声明書に署名させる</p> <p>6 月 CD と Georgina との関係、さらに Ellen との関係が文人墨客の間で噂に④ T90,137</p> <p>6/10 CD と Catherine、別居証書署名(Letters 8: 578n.)</p> <p>6/7 CD、The Times 紙で別居の正統性を主張する声明文 'Personal'を発表；6/12 に Household Words にも掲載</p> <p>6/12 Edmund Yeats が Town Talk のゴシップ欄で Thackeray 非難</p> <p>6/26 Garrick Club の委員たちが、Thackeray の Yeats に対する不満を議論する集会</p> <p>7/6 CD、Garrick Club の総会で Yates 擁護</p> <p>7/20 Yates、Club から追放される</p> <p>7/22 CD のロンドン有料朗読終了；CD、Catherine の共同被信託人、F. Evans と M. Lemon</p>
-------------------------------------	---	---

10/11 キャサリンの抵抗；CD、化粧室を寝室に代え、キャサリンの部屋に通じるドアを封鎖

が'Personal'の Punch 誌(Bradbury & Evans 発行)掲載拒否に出たため、二人と絶交；のちに CD は道で彼らと出会っても無視

<p>1858</p>	<p>8/16 New York Tribune 紙が、CD の上記 Arthur Smith 宛書簡を Smith の許可なく報道し CD 酷評 T11</p> <p>8/31 上記 Smith 宛書簡を英国の他の諸紙も報道；CD はこれを後に‘侵害書簡(Violated Letter)’と呼ぶ T11</p> <p>8/2 (~11/13) CD、87 回の地方朗読開始</p> <p>10/25 CD は W. H. Wills に、Ternan 家 2 女 Maria と 3 女 Ellen の住所は 31 Berners Street, Oxford Street と告げ、長女 Frances は音楽教育のため母同伴でイタリア留学(T. A. Trollope 宅：Villino Trollope)、と⑤</p> <p>12/24 ロンドンの St. Martin Hall でクリスマス朗読開始、翌年に続く</p>	<p>1860</p>	<p>12/24 St. Martin's Hall でクリスマス朗読開始、翌 60 年 1 月 2 日までに 3 回</p> <p>2/14 CD, G. Eliot の AYR への寄稿同意撤回の件で H. Lewes 訪問</p> <p><u>回心の時代(T58-60,84)——CD、追いつめられて</u></p> <p>7/2 頃 CD、Tavistock House を売家に(8/21 売却)、Gad's Hill Place へ</p> <p>7/17 次女 Kate、CD の反対押しきり結婚、招待客の中に母 Catherine の姿なし；<u>Kate は‘unhappy house’ (Storey 105)から結婚を通じて逃げた。</u></p> <p><u>CD、「僕がいなかったらケートは家を出ていなかったらろう」と泣いた</u></p>
<p>1859</p>	<p>1/6 クリスマス朗読再開(~2/10；全 8 回)</p> <p>1/26 CD、A. Smith にアメリカ朗読ツアーの招待を受けた、と</p> <p>4/30 週間誌 All the Year Round 第 1 号で A Tale of Two Cities 発表(~11/26 まで連載)</p> <p>5/28 月刊誌 Household Words (Bradbury & Evans 社刊)最終巻</p> <p>6 月 体調不良</p> <p>7/9 J. Ford に TTC のちょっとした箇所が「僕の気を狂わせる」と⑥</p> <p>7/10 Adam Bede (1859)；出版社が CD に寄贈 T138；CD、G. Eliot 宛に「僕の人生の実体験と忍耐の中に入り込んだ」。CD と Ellen の関係は Arthur Donnithorne と Hetty (Hester Sorrel)の関係に通底 T138</p> <p>8 月までに、3 男 Frank、吃音で医師志望断念、ドイツから帰国 T12</p> <p>8/20, 27, 9/3 <u>Hunted Down</u> を New York Ledger で発表、翌 1860 年 All the Year Round (8/4, 8/11)で再刊</p> <p>10 月までに、次女 Kate は父の反対を無視し、愛もなく、病弱な Charles Collins と婚約 T12</p> <p>10/10 第 2 回地方朗読開始(~10/27；全 14 回)</p> <p>11/10 CD、Henry Lewes と George Eliot に夕食に招待される⑦；CD と Eliot 初邂逅</p>	<p>1861</p>	<p>7/27 CD の愛弟 Alfred 病死⑧ T58</p> <p>8/8 CD、回心小説 Great Expectations 着想</p> <p>9/3 CD、Gad's Hill の野原で 20 年間保管してきた書簡類焼却 T58</p> <p>9/24 5 男シドニー、海軍将校生合格、軍艦ブリタニアの艦員に；CD、朝夕の祈りを勧め、新約聖書の教え守れ、と T59</p> <p>10 月 Gad's Hill へ移転完了</p> <p>10/24 GE の最初の 7 章脱稿 12/1</p> <p>GE、週間誌 AYR で連載開始</p> <p>——<u>健康不安・体力減退</u></p> <p>12/4、28 CD 書簡で、健康を害し、医者にかかる</p> <p>3/9 徐々に健康回復</p> <p>3/14~4/18 St. James's Hall で 6 回朗読(他に 5 回)</p> <p>6/11 GE 脱稿 Miss Havisham, Pip, Estella らの回心と Miss Havisham の死</p> <p>6/15 CD、Georgina と Mary を伴い Knebworth の Bulwer-Lytton 卿訪問；7 月、卿の返礼訪問</p> <p>8/3 GE の連載終了</p> <p>9/3 Ternan 家 2 女 Maria を劇場マネージャー B. Webster に推薦</p> <p>10/1 朗読マネージャー A. Smith 死亡、CD の精神的打撃</p> <p>10/28 第 3 回地方朗読ツアー開始(~1/30、62；全 46 回)</p>

<p>11/14 George Eliot に AYR への寄稿依頼</p> <p>11/26 TTC 連載終了; 心に「深い傷を負った」</p> <p>Sidney Carton は'I am the Resurrection and the Life...'を唱えながら断頭台へ</p>	<p>1862</p>	<p>11/19 CD 長男 Charles、Elizabeth Evans と結婚⑨</p> <p>1/8-9 朗読中止(多分病気で)</p> <p>1/30 第3回地方朗読終了(全46回)</p> <p>2/7 CD、50歳の誕生日;JF と W. Collins と祝う</p>
---	-------------	--

1862	<p>3/13 St. James's Hall でロンドン朗読シリーズ開始(~6/27; 全 12 回)</p> <p>6/20~26 休暇でフランス</p> <p>7/10~15 パリ(これらの旅行に多分 Ellen 同行; 彼女は妊娠した) T84-5</p> <p>7/27 ロンドン朗読シリーズ終了</p> <p>9/24~10/1 Dover で Georgina Hogarth と</p> <p>10/12~15 パリで</p> <p>10/16 フランス</p> <p>10/19 Boulogne で、フランスに着いたばかりの Georgina と Mary と合流、彼女たちをパリへ</p> <p>12/22 CD、Georgina、Mary はクリスマスシーズンを過ごすために Gad's Hill へ</p>	1864	<p>2 月 CD、Cornhill Magazine に Thackeray の死亡記事 'In Memorial' を書く</p> <p>4/30 Our Mutual Friend 月間連載 No. 1 刊行</p> <p>6/27~7/6 多分 Ellen を伴ってフランス、ベルギーに</p> <p>7/29 CD、この週、「健康不良で気分不調」</p> <p>10/29 Punch 誌や CD 作品のイラストレーターで、CD の芝居役者 John Leech の死亡; CD 悲嘆にくれ、2 日間仕事手に付かず</p> <p>12 月 Christmas No. "Mrs. Lirriper's Legacy"</p> <p>1 月初め、スイスの俳優 Charles Fechter からシャレーを贈呈される</p>
1863	<p>1/1 CD、W. Collins に、来週の日曜日(11 日)に「1~2 日間、虚空に消え失せる」。間違いなく E. Ternan の指示で</p> <p>1/15 パリのホテルへ</p> <p>1/17, 29, 30 パリの英国大使館でチャリティー朗読</p> <p>1/31 オペラ『ファウスト』に泣く⑩ T87</p> <p>2/6~16 フランス北部へ</p> <p>2/19 までにロンドンへ</p> <p>3/6 ロンドンの Hanover Square Room で朗読開始(~6/27)</p> <p>3 月 Higham で土地 8 エーカー購入——Gad's Hill Place の資産価値高める意図で(Letters 10:101, note 1)</p> <p>6/12 (6/27 も) ロンドン朗読シリーズ終了(全 15 回)⑪; 以後 1866 年まで有料朗読ない</p> <p>8/5 Mrs. Georgina Hogarth(CD の義母)死亡</p> <p>8/18~29 CD フランス</p> <p>9/13 CD の母 Elizabeth Dickens 死亡</p> <p>12/20 3 男 Frank、下記 Walter の死を知らずインドへ出航(Letters 10: 356)</p> <p>12/24 Thackeray 死亡、CD 葬儀参加; 彼らは 1858 年以後絶交状態だったが、この年の多分 5 月初めに和解した T16</p>	1865	<p>2/25 HW と AYR で副編集者を務めたジャーナリスト W. H. Wills が Garrick Club へ入会拒否されたのを機に、CD と Wilkie Collins 同クラブ退会 T90</p> <p>2/21 初めて左足の腫れに苦しみ、月末まで続く CD はこれを凍傷・霜焼け(frost-bitten)と T86.89 etc ; 3 月後半、痛み引かず不眠に</p> <p>4/27 痛み和らぎ、2 月後半以後初めて夕食に外出</p> <p>5 月末~6/9 フランス</p> <p>6/5 4 男 Alfred、メルボルンへ出航</p> <p>6/9 CD、Ellen と Ellen の母とフランスからの帰路 Staplehurst で鉄道事故遭遇(死者 10、負傷者約 50) T 87-8</p> <p>——お見事! キャサリンさん</p> <p>CD の遭難を報道で知った Catherine は CD に見舞いの手紙を; CD、11 日付返書⑫ T16-7</p> <p>8/19 Gad's Hill Gazette、CD は先週 neuralgia で苦しむ、と記録</p> <p>9/2 OMF 完結</p> <p>9/2~16 フランスで休暇</p> <p>9 月 パリで最初の卒中 T99; 秋中、足の病気に悩む T89</p> <p>10 月 Ellen、Houghton Plac から Lidlington Place へ転居 T89、T161-62</p> <p>12/25? <u>Ellen、長姉 Fanny を通じて Anthony Trollope 家のクリスマス舞踏会に招待さる</u> T 88</p> <p>12 月 AYR Christmas No., 'Doctor Marigold's Prescriptions'</p> <p>1 月 Ellen、Slough へ転居 T99、T162</p> <p>2/8 Beard 医師、CD の心臓機能の低下指摘し薬品処方; Brinton 医師、CD に強壮剤処方 T91 この日に Cheppell 商会から一晚 £ 50、30 回朗読受諾</p>

	<p>12月 Christmas No. "Mrs. Lirriper's Lodgings"</p> <p>12/31 CD の 2 男 Walter(インドで軍人に)、カル カッタで死去；CD に訃報が届くのは翌年の 2 月初め</p>	1866	<p>2/23 頃 心臓過敏で体調不良；医師の休息指示無視；3 月も同様の体調不良；3/7、医師が 12、15 日の朗読中止 を強く勧告するが CD 無視 T91</p> <p>3/8 CD、Cheppell 商会に「身を売る」——1 晩 £ 50、 30 朗読契約 T92</p>
--	--	------	---

1866	<p>4//10 Chappells 商会の George Dolby をマネージャーに第 1 回ロンドン・地方朗読ツアー開始(~6/12;全 30 回)</p> <p>4/13 リバプール朗読で「疲れた」「強壮剤服用」；翌日不眠 T93</p> <p>5/17 「体調不良、風邪で窒息しそう、非常に陰鬱」</p> <p>8/2 来年の朗読契約 (42 朗読 £ 2500)</p> <p>9/6 Beard 医師にみぞおちの痛み訴え、薬の処方依頼；CD は JF に、今月中毎週 2 回、「非常な苦痛に襲われた——多分心臓と思われるが、神経系統と言われた」 T94</p> <p>10 月 Thomas Adolphus Trollope と Frances Ternan(Ellen の姉)が結婚^⑩</p> <p>12/9 AYR Christmas No., “Mugby Junction”</p> <p>12/27 Kate 体調崩し夫と共に Gad’s Hill へ</p>		<p>11/9 CD たち米国へ出航^⑭</p> <p>11/18 Halifax から JF 宛に「帰国後一連のお別れ朗読をする。以後はしない、と Cheppells 商会に告げた」；一夜 £ 80,100 回契約 T99</p> <p>11/19 ボストン着；米国の諸紙、10 年前の別居と若い恋人の話を蒸し返す^⑭</p> <p>12/2 米国朗読ツアー開始(~4/20, 68;全 76 回)</p> <p>12/6? N. Hawthorne (d. 1864 at 60)の娘が昨夜 CD の部屋に^⑮</p> <p>12/6 Wills に、週当たり純益 £ 1,300 と報告</p> <p>12/12 AYR Christmas No., “No Thoroughfare”</p> <p>12 月末、“アメリカ感冒“に苦しむ</p>
1867	<p>1/15 Chapell 商会主宰の第 2 回ロンドン・地方朗読ツアー開始(~5/13；全 52 回 T96；アイルランドで独立運動 Fenian 暴動が展開中；ツアー中、時折 Gad’s Hill とロンドンのオフィスに</p> <p>1/23 Wolverhampton 朗読直後、疲労状態で Birmingham へ移動</p> <p>1/29 ロンドン朗読、その後「大変疲れた」「眠れない」 T96</p> <p>2/3 ロンドンへの帰路、「鉄道に非常に揺られたので（手紙を）ほとんど書けない」；CD、Staplehurst 事故後、鉄道に過敏 T96, 88-9</p> <p>2/18 痔病で大出血 T96</p> <p>4/13, 19, 23, 27 CD、Slough の Ellen 宅へ</p> <p>5/9 疲労で夜着着用困難 T97</p> <p>5/10 CD、Slough へ；CD、ある通信員に、自分に関わりのある「大」出費のために T92、米国ツアーに傾いていると</p> <p>5/18 CD の挿絵などを担当したことがある Stanfield 死去；27 日葬儀参列、絶交中の Lemon と遭遇、「愛情をこめて」和解の抱擁 T16</p> <p>6/21 Peckham へ；多分このとき Ellen はここへ移転 T162</p> <p>8/2 左足のひどい腫れに苦しみ、5 日までに「苦悶」と T98</p> <p>8/3 CD、米国ツアーの情報収集に Dolby を米国へ；足の激痛を押して Liverpool へ見送りに</p> <p>9/3 CD、Sunday Gazette で、健康不安説粉碎</p> <p>9/11 左足、痛みで履き物不可、びっこに T98</p> <p>9/21 Dolby 帰国 9/28-9 Dolby 宅で、Forster と Wills の米国ツアー反対で激論</p> <p>9/30 ボストンへ、「行く」と打電 T99</p> <p>10/9 Cheppells 商会と”Farewell Nights in</p>	1868	<p>1/3 重い感冒治癒せず</p> <p>2/3 大統領 Andrew Johnson と閣僚たちの前で朗読</p> <p>2/7 大統領表敬訪問；感冒悪化</p> <p>2/19 Chicago Tribune, “Violated Letter”再版 T100</p> <p>3/27 疲労で起床ならず、New Bedford 行きの汽車に乗れず；乗車時間を遅らせ、夜の朗読に間に合う</p> <p>3/29 不眠、食欲減退</p> <p>3 月? Wills、狩猟中落馬事故 T101；1869 年に現役引退</p> <p>4/3 感冒悪化</p> <p>4/18 New York 報道界のお別れ晩餐会に出席；足の腫れ痛く、靴着用不能</p> <p>4/22 New York 港出航、Liverpool へ；ツアー純益約 £ 20,000；船上で体調回復 T100</p> <p>5/1 Liverpool 着</p> <p>5/2 ロンドン着</p> <p>5/7 旅の疲れ回復</p> <p>6/10 Wills、落馬事故で働けず、CD の AYR の仕事過重に T101</p> <p>7/31 CD、Peckham の Ellen 宅で Wills 宛に書簡^⑩</p> <p>9/19 AYR の New Series の 12/5 開始と Christmas Nos 廃止告知</p> <p>10/2 最愛の息子、末子 Edward (“Plorn”；16 歳)、Australia へ出港 T101-2；CD、別れを悲しむ^⑮</p> <p>10/6 お別れ朗読ツアー開始(~4/29, 69)</p> <p>10/25 疲労困憊 T102 -3</p>
		1869	<p>——‘suicidal’ T103-11</p> <p>2/15 足痛み、再びびっこに；医師が、CD の無理し過ぎを憂い、16、17 日の朗読中止指示 T104</p> <p>2/26 CD、OT の Sikes and Nancy の度重なる朗読に反対され、泣いた</p> <p>3/8 長年の友人 Sir James Emerson Tennent 死亡(6 日没)のニュースを知り、CD わっと悲嘆の表情^⑰</p> <p>3/12 Tennent の葬儀列席で York から London へ</p> <p>3/30 書類等大焼却 T106</p>

<p>England”交渉開始;これが’1868-9 Farewell Reading’に T99</p> <p>10/14 Beard 医師に「薬もらった」; 16 日、彼に面会 T99</p>	<p>4/19 Beard 医師に手紙で「ふらつきひどく歩くのが非常に困難（特に左側）、そのうえ手が頭まで上がらない」「痔の出血止め」の副作用か」; Beard 医師、副作用否定</p> <p>4/20 Bolton で朗読——お別れ朗読ツアーの最後となる（全 72 回）</p>
--	--

<p>1869</p>	<p>4/21 Georgina に「体の左側弱く無感覚。左手で何かを触ろうとしても触れない」 T106 Beard 医師にも「左側が」と</p> <p>4/22 Beard 医師、ロンドンからプレストンへ急行；朗読即時中止指示；プレストンの朗読中止、残りのツアーも中止、23 日ロンドンへ T99、106-7</p> <p>4/25 遺言書の新草稿作成 T107</p> <p>5/12 Ellen に £1000 の遺贈を含む遺言書作成 T108</p> <p>5/18 警官付き添いでロンドンのテムズ川沿い East End のスラム the Ratcliffe Highway などへ；ここで MED の Princess Puffer のモデルを得る；31 日にも同地区再訪</p> <p>8/6 「新小説のための非常に奇妙な新しいアイデア」が——MED の芽生え</p> <p>8/8 「まだ望むほどの健康状態にない苦痛な徴候が」</p> <p>9/24 CD、Kate の夫 Charles A. Collins に MED の表紙絵を試みに制作させ、この絵を採用；だが Collins、病状重く、11/28 に MYD の挿絵制作辞退</p> <p>——‘Yes, on the ground’ T110-17</p>	<p>1870</p>	<p>4/30 CD、Royal Academy のディナー出席し Maclise 賛辞</p> <p>5 月中、足の疼痛ぶり返し苦しむ</p> <p>5/2 前後、Ellen 訪問、数日過ごした模様</p> <p>5/9 グラッドストーン首相と朝食；「やりたいこと出来ず、行きたいところ行けない」</p> <p>5/11 ‘neuralgic affection of the foot’に苦しむ；12 日のディナーと、翌週のディナー約束すべて取り消し</p> <p>5/12 「昨夜アヘンチンキ(laudanum)で睡眠、きょう作用重く残存[...]ハップ剤[痛み緩和、熱湯で作る]を日夜、何度も張り替え、熱い熱い」 T117-21, Letters 12: 523-24</p> <p>5/15 CD、「足の神経痛」は深雪の中の過剰歩行で「始まった」と信じる</p> <p>5/16 足の疼痛で歩行不能。今週の会食全部取り消し</p> <p>5/17 Buckingham 宮殿の舞踏会欠席</p> <p>5/22 JF らと食事。この日が JF との最後</p> <p>5/23 Mark Lemon 死亡；CD、首相を通じ、Lemon の家族の年金獲得に尽力</p> <p>5/25 頃 CD、英皇太子の望みで、ホートン家開催の大夕食会に招待され参加。だが足の痛みと体調不良で階段上れず長女メアリーの援助。CD、周囲に異常知らせぬよう振る舞う</p> <p>5/27~29 CD、Ellen 最後の訪問(or 5/31~6/2?)</p> <p>5/30 迄にロンドンから Gad’s Hill へ；MED 執筆；(5/29「足、良くも悪くもない」)</p>
<p>1870</p>	<p>1/11 ロンドン朗読最終シリーズ (~3/15 まで全 10 回)；25 日までに昼・夜の朗読 4 回、この間 CD、‘feverish excitement and bodily pain’が増大、脈拍 72 から 124 まで上昇</p> <p>1 月 CD、6 月まで「メアリーのために」Hyde Park に借家；彼女は結婚したい男性がいたが、CD の反対で破談；CD のロンドン朗読中に伴侶を見つけたいと願ったのであろう(61 年 1 月末~6 月も‘unmarried Mary’のために London に借家)</p> <p>2/12 義父 George Hogarth 死亡</p> <p>3/6 CD、George Eliot 宅で昼食、Lewes も同席⑤</p> <p>3/9 バッキンガム宮殿でヴィクトリア女王に謁見</p> <p>3/15 ロンドン朗読シリーズ終了；健康一層悪化</p> <p>3/21 ドア文字右半分判読不能(68 年にも) (Forster 2:357, 411) T101</p> <p>3/29 「不安と出血」再来</p> <p>3/31 健康一層悪化</p> <p>4 月は比較的平穩</p> <p>4/1 MED 連載開始</p> <p>4/5 恒例の新聞販売人慈善協会のディナー出席—公的行事の最後の出席</p> <p>4/6 皇太子謁見の儀出席</p> <p>4/7 名士貴頭のためにレセプション開催</p> <p>4/18~23 体調良く MYD 執筆進む、25 日 MYD 猛烈執筆、その後散策</p>	<p>6/2 CD、Gad’s Hill からロンドンへ。ドルビーと昼食 2 日付で遺言書に最後の修正</p> <p>6/3 CD、Gad’s Hill へ帰る；3 日付で神経痛治療用電動ベルト注文</p> <p>6/4 2 女 Kate、Gad’s Hill 訪問、父の顔面蒼白知る</p> <p>6/5 CD、夕食時上機嫌；その後 CD と Kate 庭園散歩、CD 疲労を訴え、すぐ戻る；CD と Kate、深夜 11 時頃~午前 3 時まで長話；CD、MYD は成功すると思うよ、「かなうことなら、それを終わらせたい[...]近ごろ丈夫じゃないからね」続けて彼が‘a better father—a better man’であればよかったのにね、と T116</p> <p>6/6 CD、Kate が Gad’s Hill 去る直前、両手を広げて Kate を抱きしめる；MED 執筆、その後手紙投函に Rochester まで歩く</p> <p>6/7 午前 MED 執筆、午後 Georgina と馬車でコパム公園へ；帰路、CD のみ徒歩で；夕刻、2 人は Gad’s Hill の温室で静かな時を</p> <p>6/8 CD、午前 MED の最終場面執筆；夕食時、CD 眼に涙湛えて Georgina に「この一時間大変気分が悪くてね」「お医者を呼びましょうか」「No」よろめきながら立ち上がり‘Yes-on the ground’、卒倒 T117 翌 9 日午後 6 時 10 分没；死因は‘apoplexy’とされるが真実か⑥ T121-23</p>	

4/27 CD に多くの挿絵を描いた Maclise 死亡を知る(25 日没)

CD58 歳、Ellen31 歳、Catherine55 歳